



*Longines Masters de Paris, les 3, 4, 5 et 6 décembre, Paris Nord Villepinte*  
sous l'égide du Salon du Cheval de Paris

## La magie de Paris

**Gagner à Paris, c'est une fête ! Ce ne sont pas les vainqueurs du jour qui diront le contraire. Amateurs ou champions, stars des médias ou du saut d'obstacles, ils ont en commun cette passion du beau sport et de la victoire, et le goût de la piste aux six étoiles.**

Vendredi matin, l'Invitational Trophy fut le théâtre de deux très belles histoires. Vainqueur de la première partie du Prix Bang & Olufsen à 1,15 m, Benjamin Castaldi, associé à son nouveau cheval, Carlito d'Es, avec lequel il a fait, jeudi, son tout premier parcours lors de la journée d'ouverture des Longines Masters, avait le bonheur et la fierté de signer à la fois la première victoire française du week-end et sa première victoire à ce niveau ! Depuis quelques mois, le travail réalisé avec son nouveau coach Nicolas Bost porte ses fruits, classements et podiums se répètent « J'ai tellement de chance que la famille Bost m'ait accueilli dans ses écuries ! C'est fantastique, et tellement motivant ! », explique Benjamin Castaldi. Sa performance a enthousiasmé Bosty et sa femme Cyrille, supporters amicaux : « Gagner à Paris, tout le monde en rêve, même nous, se réjouissait le champion d'Europe 2013. Benjamin a une énergie formidable, il veut toujours gagner. »

Cette envie de gagner animait aussi Barbara Hurel gagnante de l'épreuve à 1,25 m Prix Bang & Olufsen. Le couple qu'elle forme avec Orchidée de Cirka est rodé depuis plusieurs années maintenant, avec plus d'une demi-douzaine de victoires et de nombreux classements rien que cette saison. « Mais c'est la première fois que je participe à un concours de cette qualité, précisait-elle. C'est extraordinaire. » Hier, sa jument s'est inquiétée de l'ambiance six étoiles qui règne dans le grand hall parisien, des lumières, des écrans, de la musique. Aujourd'hui, on a pu voir que tout était rentré dans l'ordre. Parti pour gagner, le duo en parfaite osmose a enchaîné les courbes serrées sans jamais ralentir. Le chronomètre semblait difficile à approcher, et la Française l'emporte en effet de plus de trois secondes. Parce que l'on prend vite le goût de la victoire à Paris, elle espère défendre ses chances avec autant de succès dimanche.

L'après-midi, pour le Prestige Trophy, une ambiance bon enfant régnait dans le Village Prestige. Les cavaliers prenaient le temps de se promener, de bavarder, de se détendre au Bar Lounge. Ils se prêtaient au petit jeu des *selfies* avec le public de passionnés qui profitait de la proximité avec les champions pour les approcher.

Sur la piste, c'était tout autre chose, et on se battait âprement pour une poignée de secondes. Pourtant, ce n'est peut-être pas le cavalier le plus attendu qui a tiré son épingle du jeu. C'est le discret Guillaume Foutrier qui nous confie sur son cheval :

EEM

RUE BLAVIER 3, 7190 ÉCAUSSINNES, BELGIUM / P +32 (0) 67 48 51 84 / F +32 (0) 67 44 28 77 / INFO@EEMWORLD.COM

WWW.MASTERSGRANDSLAM.COM

« Je le ménage, mais je sais qu'il est naturellement très rapide. Et très « concours ». L'ambiance ne le trouble même pas ; le joker à 1,50 m ne lui a posé aucun problème. Afin de le préparer au mieux pour l'avenir, j'ai serré les courbes, mais sans le bousculer. Je l'ai monté « pour lui ». Le classement, ce sont les autres qui l'ont fait. » Cette belle victoire à Paris réjouit les propriétaires d'Urzo d'Iso, Jean-Baptiste et Eugénie Gallen, qui en rêvait depuis quelques mois. « Nous l'avons acheté au début de l'année, et nous croyons beaucoup en lui. Guillaume a monté son père, Number One d'Iso : les similitudes sont frappantes. »

A mesure que la journée avançait, l'ambiance devenait effervescente. Les obstacles aussi. Pour le Prix Institut Esthederm, on atteignait 1,45 m. Luc Musette avait ingénieusement émaillé le parcours de difficultés pour le rendre sélectif : 8 couples seulement allaient être invités à revenir au barrage. Cette fois, c'est un favori qui s'est imposé.

Déjà vainqueurs jeudi du Prix Free Lance, Bronislav Chudyba et Extasy III se sont à nouveau imposés. Auteurs du premier sans-faute, ils s'élançaient donc en ouvreurs au barrage, ce qui n'est pas un avantage. « J'ai essayé de bien doser la vitesse, expliquait le cavalier slovaque. D'avancer pour être difficile à battre, mais pas trop pour ne pas risquer une faute. » Un dosage réussi puisque seul le jeune français Damien de Chambord (18 ans, membre de l'équipe de France junior), qui montait Playboy de St Siméon, réussit à se rapprocher de son temps de moins d'une seconde pour s'emparer de la deuxième place. « Je monte Extasy depuis qu'elle a 6 ans, confiait Bronislav Chudyba. C'est notre quatrième saison ensemble ; c'est avec elle que j'ai abordé le niveau international. Nous nous connaissons par cœur. Et elle est très rapide. »

Vers 18 h 30, la température est subitement montée dans le Village Prestige. Devant des tribunes combles, les meilleurs cavaliers du monde allaient se présenter avec leurs chevaux de tête pour le très attendu MIASUKI Trophy à 1,50 m.

Ils furent 45 à prendre le départ de la première manche : un défilé de champions olympiques, d'Europe et du monde, des meilleurs du classement mondial, des favoris du public... Au barrage, il allait en rester une petite vingtaine, de quoi assurer le spectacle jusqu'au bout car il ne fallait pas traîner pour la victoire, ni même pour un classement. Très en forme, Patrice Delaveau présentait Lacrimoso 3 HDC, son cheval de tête pour la saison indoor, avec lequel il s'était offert le Prix Emirates du Longines Masters de Los Angeles. Et il a réédité l'exploit. Porté par un public électrique, il a pris tous les risques pour s'imposer avec une seconde et demie d'avance sur l'Allemand Daniel Deusser et l'impressionnant Clintop. « Une seconde et demie, c'était peut-être aller un peu dans le rouge. J'ai pris des risques, mais c'est le sport, et je suis avant tout heureux d'avoir gagné ce soir. Les Longines Masters sont une série de concours magnifiques, parmi les plus importants du monde. D'ailleurs, on a déjà vu Lacrimoso gagner un Grand Prix en ayant disputé un barrage très rapide la veille. Alors j'espère qu'il sera au mieux de sa forme dimanche pour le Longines Grand Prix qui est un objectif majeur de ma saison. »

Une énergie extraordinaire se dégageait vendredi soir des tribunes et de la piste du Longines Masters de Paris pour le Longines Speed Challenge, l'épreuve phare de la soirée. L'épreuve la plus rapide du monde n'a pas failli à sa réputation. « Chaque année il y a plus de cavaliers et plus de bons chevaux et chaque année, le public est



plus nombreux », soulignait Bosty. Il sait de quoi il parle puisque, en six éditions, il est monté cinq fois sur le podium ! Cette année, il se classait troisième avec Pégase du Murier. La toute jeune Britannique Jessica Mendoza (19 ans), était deuxième avec le seul sans-faute du podium. Et c'est le vice-champion d'Europe, le Belge Grégory Wathélet qui triomphait avec Egano van het Slogenhof, malgré une faute, comme Bosty. Car le Longines Speed Challenge a ceci de particulier que la barre tombée n'est pénalisée que de deux secondes, et qu'un parcours extrêmement rapide peut compenser une légère défaillance : l'une des recettes de l'ambiance incroyable de cette soirée. L'autre particularité est que le tracé du parcours est le même lors des trois étapes des Longines Masters, à Los Angeles, Paris et Hong Kong. Ce n'est le cas d'aucune autre compétition internationale. Est-ce ce qui permet aux cavaliers de prendre toujours plus de risques ? « J'avais un plan, glissait le vainqueur en souriant, et j'ai réussi à l'appliquer jusqu'au bout. Ou presque. Avec cette petite faute en fin de parcours, je ne pensais pas garder la tête, mais ça a suffi. » C'est sur ce fameux vertical n°12 que tout s'est joué, puisque c'est là que Grégory Wathélet et Bosty ont fait chacun une faute, tandis que, pour éviter la barre, Jessica Mendoza devait donner de la place à son cheval et élargir son virage, quitte à perdre du temps. Elle vise maintenant le Longines Grand Prix de dimanche ! L'épreuve à peine terminée, cavaliers et spectateurs ont rejoint la piste de danse pour le set de Jérémie Charlier. Ce samedi, nous vous promettons une autre très belle journée de sport, sous le signe du glamour et de la générosité. On chuchote en coulisse que des surprises se préparent...

## PRATIQUE

---

### Longines Masters de Paris

**DATE** : Du 3 au 6 décembre 2015

**WEBSITE** : <http://www.mastersgrandslam.com/fr>

**BILLETTERIE** : Billets disponibles sur <http://www.mastersgrandslam.com/fr/billetterie>

## A PROPOS D'EEM

Réinventer le saut d'obstacles ! Voilà qui semble quelque peu ambitieux. C'est le défi que se sont fixés Christophe Ameeuw, Fondateur et CEO d'EEM et ses équipes depuis 10 ans pour porter les sports équestres sur le devant de la scène internationale. Inspiré du Grand Chelem de tennis et de ses tournois de légende, EEM réunit sous un même toit le meilleur du saut d'obstacles, du spectacle et du glamour.

En 2009, EEM a fait renaître le Jumping de Paris, et a créé le Gucci Paris Masters qui marque le grand retour de la maison florentine à l'équitation. Depuis, EEM est parti à la conquête de nouveaux continents et a développé le circuit des Masters à l'international, avec une première étape asiatique en 2013, le Longines Masters de Hong Kong, puis en Amérique en 2014 avec le Longines Masters de Los Angeles.

En 2015, cette trilogie intercontinentale présentée par EEM, devient les Longines Masters.

**EEM**

RUE BLAVIER 3, 7190 ÉCAUSSINNES, BELGIUM / P +32 (0) 67 48 51 84 / F +32 (0) 67 44 28 77 / [INFO@EEMWORLD.COM](mailto:INFO@EEMWORLD.COM)

[WWW.MASTERSGRANDSLAM.COM](http://WWW.MASTERSGRANDSLAM.COM)



## A PROPOS DES LONGINES MASTERS

Implanté dans trois des plus importantes métropoles, Los Angeles, Paris et Hong Kong, ce circuit unique au monde est reconnu comme l'un des plus prestigieux de la compétition équestre mondiale. Créé par EEM, le concept des Masters est né en 2009, avec la première édition du Gucci Paris Masters. Inspiré du Grand Chelem de tennis, le circuit s'est rapidement développé à l'international, avec une première étape asiatique en 2013, le Longines Masters de Hong Kong, puis en Amérique en 2014 avec le Longines Masters de Los Angeles, pour aller à la rencontre de nouveaux publics et nouvelles émotions sportives.

Les meilleurs chevaux et cavaliers de la planète se donnent rendez-vous pour quatre jours de compétition avec un million de dollars de dotation à chaque étape des Masters. Le défi majeur est de remporter consécutivement les grands Prix Longines de Los Angeles, Paris et Hong Kong. Cet exploit intercontinental sera récompensé par un chèque supplémentaire d'1 million d'euros. Deux victoires successives seront gratifiées d'un bonus de 500 000 euros tandis que deux victoires non consécutives dans deux des trois villes se verront dotées d'un bonus de 250 000 euros.

Avec une diffusion dans plus de 120 pays, ces événements touchent près de 550 millions de foyers. Chaque édition des Masters est un rendez vous incontournable qui réunit les passionnés de sport, les amateurs, les célébrités, les décideurs d'entreprise du monde entier qui viennent vivre une expérience unique fait de grands moments de sport, de spectacle, de glamour, de gastronomie et d'art contemporain.

Les RDV de chaque saison :

- Longines Masters de Paris 3-6 Décembre 2015
- Longines Masters de Hong Kong 19-21 Février 2016
- Longines Masters de Los Angeles 1-4 Septembre 2016

## A PROPOS DE LONGINES

Basée à Saint-Imier, en Suisse, depuis 1832, la maison horlogère Longines bénéficie d'un savoir-faire forgé dans la tradition, l'élégance et la performance. Héritière d'une longue expérience en tant que chronométreur de championnats mondiaux ou partenaire de fédérations internationales, Longines a tissé avec les années des liens solides et durables avec le monde du sport. Renommée pour l'élégance de ses *gardetemps*, Longines est membre du Swatch Group S.A., premier fabricant mondial de produits horlogers. Utilisant un sablier ailé comme emblème, la marque est implantée dans plus de 140 pays.  
[www.longines.com](http://www.longines.com)

**EEM**

RUE BLAVIER 3, 7190 ÉCAUSSINNES, BELGIUM / P +32 (0) 67 48 51 84 / F +32 (0) 67 44 28 77 / [INFO@EEMWORLD.COM](mailto:INFO@EEMWORLD.COM)

[WWW.MASTERSGRANDSLAM.COM](http://WWW.MASTERSGRANDSLAM.COM)



## CONTACTS MEDIAS EQUESTRES EUROPE

**Agence R&B Presse**  
Grandes Ecuries  
60500 Chantilly  
Téléphone : +33 3 44 62 06 21  
longinesmasters@rbpresse.com

## CONTACTS MEDIAS ACTUALITES / LIFESTYLE France

**Agence Ciel Rouge**  
Nathalie Belloc  
nathalie@ciel-rouge.com  
Téléphone : +33 6 63 26 88 11  
Jane Peck  
jane@ciel-rouge.com  
Téléphone : + 33 6 07 12 24 76



Facebook  
[facebook.com/mastersgrandslam](https://facebook.com/mastersgrandslam)



Twitter  
[twitter.com/MastersGS](https://twitter.com/MastersGS)



YouTube  
[youtube.com/mastersgrandslam](https://youtube.com/mastersgrandslam)



Instagram  
[Instagram.com/mastersgrandslam](https://Instagram.com/mastersgrandslam)

**#LIVEMasters**

**EEM**

RUE BLAVIER 3, 7190 ÉCAUSSINNES, BELGIUM / P +32 (0) 67 48 51 84 / F +32 (0) 67 44 28 77 / [INFO@EEMWORLD.COM](mailto:INFO@EEMWORLD.COM)

[WWW.MASTERSGRANDSLAM.COM](http://WWW.MASTERSGRANDSLAM.COM)