



## Le Longines Masters de Paris un événement sportif et un rendez-vous artistique !

Le Longines Masters de Paris n'est pas qu'un événement sportif, c'est aussi un événement placé sous le **signe de l'art**, un **rendez-vous gastronomique**, un **spectacle millimétré** et mis en scène par de multiples talents qui proposent des expériences uniques aux spectateurs.

Cette année, **Richard Orlinski**, artiste contemporain français le plus coté au monde, est l'ambassadeur artistique des Longines Masters. Pour sceller cette collaboration, plusieurs de ses célèbres sculptures en aluminium et résine sont exposées à l'occasion de l'édition parisienne, dont son célèbre King-Kong et son cheval cabré de 3m20. Des modèles réduits de ses sculptures sont proposés en exclusivité à la boutique des Longines Masters.

L'autre artiste mis à l'honneur cette année par les Longines Masters est le graphiste argentin **Max Rompo** qui a imaginé pour les trois étapes de l'événement, des affiches qui renouent avec une certaine tradition de l'affiche équestre. Symboles fort de la nouvelle ère abordée cette année par les Longines Masters, elles sont un élément de décor sur l'événement. Colorés et graphiques, elles rappellent l'attachement des Longines Masters à l'art et au design. L'asymétrie de l'affiche parisienne est également reprise par le chocolatier belge Maison **Pierre Marcolini** sur la boîte de chocolats spécialement conçue pour l'événement.

Pour compléter ce décor magistral, d'impressionnantes compositions florales réalisées par **Feel Green** sont mises en valeur par une lumière que les équipes des Longines Masters soignent avec précision. Comme la lumière participe avec subtilité à la beauté du spectacle, elle ne saurait être la même sur la piste et tout autour. Le Masters Club déroule ainsi des tribunes intimes éclairées par de poétiques lampes origami de la marque **Artemide**, qui font écho aux majestueuses suspensions qui se dressent au-dessus du bar lounge telles des sculptures célestes réconfortantes.

L'art est aussi dans l'assiette. Dès hier, les heureux convives du Masters Club ont pu profiter de la compétition tout en dégustant les premiers mets d'un ballet gastronomique de trois jours, orchestré par le chef belge doublement étoilé **Yves Mattagne**, fidèle complice des Longines Masters depuis plusieurs éditions et sur les trois continents. Dans ses assiettes, les plats sont dressés avec la même attention qu'un artiste porte à son œuvre, jouant avec les couleurs et les volumes avec poésie.

Du côté de la Brasserie Parisienne, le chef **Alain Kassi** (chef de la brasserie de luxe parisienne La Grande Armée) et **Vincent Piette**, Meilleur Ouvrier de Belgique et Président des disciples Escoffier pour la région Sud-Ouest en France, partagent la même exigence esthétique que le chef étoilé. « *Sur un tel événement, le temps et le nombre de couverts ne peuvent nous faire oublier la présentation de nos plats. Il faut faire du beau avec du bon.* » insistent-ils.

Le Longines Masters de Paris est donc un spectacle avec ses décors et ses artistes mais il ne serait rien sans son maître de cérémonie incarné par l'une des figures les plus populaires des Longines Masters : le « *ring master* » **Pedro Cebulka** qui égaie par sa générosité, son humour et ses tenues extravagantes l'animation des Longines Masters depuis plusieurs années. Pour cette édition parisienne des Longines Masters, le metteur en scène **Franco Dragone** (Cirque du Soleil, Lido de Paris) avec la complicité du styliste **Nicolas Vaudelet** (Jean-Paul Gaultier, Madonna) lui a créé trois costumes adaptés à la personnalité et à la fonction de ce personnage haut en couleur.



Vendredi soir, Pedro a guidé ses « artistes cavaliers » sur la piste de compétition pour une « course contre la montre » enflammée : l'incontournable Longines Speed Challenge, l'épreuve considérée comme la plus rapide au monde !

Emotions, vitesse et exploits ont fait vibrer les tribunes comblées. Des spectateurs enthousiastes ont encouragé les cavaliers les plus rapides ! Ce sont finalement Gregory Wathélet, Jessica Mendoza et Roger Yves Bost qui se sont installés sur les trois fauteuils bleus de la victoire.

Photos libres de droit à télécharger : <http://we.tl/S3vpuqKy9F>

CONTACTS MEDIAS ACTUALITES / LIFESTYLE France

Agence Ciel Rouge

Nathalie Belloc

[nathalie@ciel-rouge.com](mailto:nathalie@ciel-rouge.com)

Téléphone : +33 6 63 26 88 11

Jane Peck

[jane@ciel-rouge.com](mailto:jane@ciel-rouge.com)

Téléphone : + 33 6 07 12 24 76

Nadège Coulet

[nadege@ciel-rouge.com](mailto:nadege@ciel-rouge.com)

Tél. : +33 6 09 11 31 37



Facebook  
[facebook.com/mastersgrandslam](https://facebook.com/mastersgrandslam)



Twitter  
[twitter.com/MastersGS](https://twitter.com/MastersGS)



YouTube  
[youtube.com/mastersgrandslam](https://youtube.com/mastersgrandslam)



Instagram  
[Instagram.com/mastersgrandslam](https://instagram.com/mastersgrandslam)

